

Сведения об официальном оппоненте
 по диссертации Шариповой Алсу Самигуллиной
 на тему: «Татарская драматургия XX – начала XXI в.: инвариант и его исторические трансформации», представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (татарская литература)

Фамилия, имя, отчество	Ахмадиев Риф Бариевич
Гражданство	Российская Федерация
Ученая степень, наименование отрасли науки, научных специальностей, по которым защищена диссертация	Доктор филологических наук, 10.01.02 – литература народов РФ (башкирская литература)
Ученое звание	профессор
Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Башкирский государственный университет»
Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом	ФГБОУ ВО «Башкирский государственный университет»
Ведомственная принадлежность организации	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Полное наименование кафедры	Кафедра журналистики
Почтовый индекс, адрес организации	450076, Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. Заки Валиди, д. 32
Веб-сайт	https://bashedu.ru/
Телефон	8-937-346-51-51
Адрес электронной почты	rif.akhmadiev@gmail.com
Список основных публикаций в рецензируемых изданиях, монографии, учебники за последние пять лет по теме диссертации (не более 15 публикаций)	<i>Монографии:</i> 1. Ахмадиев Р. Б. Современная башкирская драматургия (природа конфликта и многообразие жанровых форм). – Уфа: РИЦ БашГУ, 2003. – 158 с. 2. Ахмадиев Р. Б. Жанровые формы драматургии – Уфа: РИЦ БашГУ, 2003. – 240 с. 3. Ахмадиев Р. Б. Конфликты, жанры,

характеры. – Уфа : Китап, 2009. – 264 с.

4. Ахмадиев Р. Б. Проблемы жанровой эволюции башкирской драматургии (1970–2010 гг.). – Уфа : Башкирская энциклопедия, 2018. – 240 с.

5. Ахмадиев Р. Б. Идеино-художественная природа башкирской литературы 40–90-х гг. – Уфа : РИЦ БашГУ, 2017. – 228 с.

6. Ахмадиев Р. Б. Публицистика Мустая Карима (единство образного и аналитического). – Уфа: РИЦ БашГУ, 2019. – 134 с.

Научные статьи:

7. Ахмадиев Р. Б. Эволюция жанра башкирской драмы в изображении героических характеров // Проблемы востоковедения. – 2017. – № 1 (75). – С. 35–39.

8. Ахмадиев Р. Б. Историческая тема и аспекты ее воплощения в башкирской драме // Вестник Башкирского университета. – 2017. – Т. 22. № 1. – С. 128–133.

9. Ахмадиев Р. Б. Проблемы романтического героя и жанрово-стилевой дифференциации башкирской драмы // Вестник Башкирского университета. – 2017. – Т. 22. № 1. – С. 122–127.

10. Ахмадиев Р. Б. Типизация образов исторических личностей башкир и их аналогов в драматических произведениях // Вестник Башкирского университета. – 2018. – Т. 23. № 3. – С. 795–799.

11. Ахмадиев Р. Б. Поэтика трагедий Мустая Карима // Феномен Мустая Карима и глобальный XX век: национально-духовная культура в мировом контексте: сборник материалов Международной научно-

	<p>практической конференции, к 100-летию со дня рождения народного поэта Башкортостана Мустая Карима, Уфа, 30 октября 2019 года – Уфа : РИЦ БашГУ, 2019. – С. 26–30.</p> <p>12. Ахмадиев Р. Б., Хужахметов А. О. Драматургическое осмысление исторических пластов и новых явлений в произведениях Ф. Булякова // Проблемы востоковедения. – 2020. – № 3 (89). – С. 43–48.</p> <p>13. Ахмадиев Р. Б., Байгужина А. Р., Мустафина Р. Д. Очерковые произведения Мустая Карима как одно из проявлений его художественно-публицистического творчества // Social and Cultural Transformations in The Context of Modern Globalism, vol 117. European Proceedings of Social and Behavioural Sciences European Publisher. https://doi.org/10.15405/epsbs.2021.11.148.</p> <p>14. Ахмадиев Р. Б., Хужахметов А. О., Байгужина А. Р. Художественное воплощение судеб творческих личностей в башкирской драме 80-90-х годов XX века // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2021. – Т. 14. № 4. – С. 993–997.</p> <p>15. Ахмадиев Р. Б. Драма личности, преломленная в драматическом произведении // Материалы Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции «Духовная культура тюркских народов: прошлое и настоящее» (8 апреля 2022 г.). – Уфа: РИЦ БашГУ, 2022. – С. 18–19.</p>
<p>Являетесь ли Вы работником Академии наук Республики Татарстан (в том числе, по совместительству)?</p>	<p>Не являюсь</p>

Являетесь ли Вы работником (в том числе по совместительству) организации, где работает соискатель ученой степени, его научный руководитель?	Не являюсь
Являетесь ли Вы работником (в том числе по совместительству) организаций, где ведутся научно-исследовательские работы, по которым соискатель ученой степени является руководителем или работником организации-заказчика или исполнителем (соисполнителем)?	Не являюсь
Являетесь ли Вы членом Высшей аттестационной комиссии при Министерстве образования науки Российской Федерации?	Не являюсь
Являетесь ли Вы членом экспертных советов Высшей аттестационной комиссии при Министерстве образования науки Российской Федерации?	Не являюсь
Являетесь ли Вы членом диссертационного совета, принявшего диссертацию защите?	Не являюсь
Являетесь ли Вы соавтором соискателя степени по опубликованным работам по теме диссертационного исследования?	Не являюсь

Проректор по научной и
инновационной работе

 / Р.Б. Ахмадиев
/ Мустафина С.А.
«09» июня 2022 года

